

# Koncert Kolędowy kompozytora Henryka Miłka.

9 grudnia 2017r. o godz 18.00 w kościele parafialnym pw św. Marii Magdaleny w Wawrzeńczycach odbył się Koncert Kolędowy - kompozytora Henryka Miłka naszego rodaka.

---

Koncert został objęty patronatem Starosty Krakowskiego Wojciecha Pałki oraz Wójta Gminy Igołomia-Wawrzeńczyce Józefa Rysaka, a organizatorem była Fundacja Maestro. Chóru ARS CANTANDI z Uniwersytetu Ekonomicznego z Wrocławia pod dykcją Anny Grabowskiej - Borys oraz wirtuoz organowy Pan Filip Presseisen zagrali piękny koncert, wprawiając wszystkich tak licznie przybyłych w nastrój zbliżających się wielkimi krokami Świąt Bożego Narodzenia. Wykonali kolędy zapomnianego kompozytora, dyrygenta, organisty i pedagoga Henryka Miłka. W kościele rozbrzmiewały anielskie głosy i mogliśmy usłyszeć; Dzieciątko się narodziło, Gore Gwiazda Jezusowa, Pienia Aniołów, Apokaliptyczny Baranku, Kołysanka Kolędowa, Kyrie (Anioł pasterzom mówił), Gloria (Brzybieżeli do Betlejem; Hej, bracia czy wy śpicie; Jezua malusieńki; Pasterze drzymali w dolinie) Hala ! Pasterze z pola. wszystkie wykonane kolędy zostały nagrodzone gromkimi brawami i owacjami na stojąco. Razem Chórem ARS CANTANDI w jednej z kolęd wystąpiła obecna młodzież z GCE w Wawrzeńczycach, było to bardzo miłą niespodzianką dla mieszkańców jak i zaproszonych gości. Po zakończonym koncercie Wójt Gminy Igołomia-Wawrzeńczyce Józef Rysak w imieniu Samorządu złożył podziękowania Wojciechowi Kucharskiemu Prezesowi Fundacji Maestro, Pani Annie Grabowskiej-Borys dyrektorowi Chóru ARS CANTANDI z Uniwersytetu Ekonomicznego z Wrocławia oraz wirtuozowi organowemu Panu Filipowi Presseisen za odnalezienie i przypomnienie twórczości naszego rodaka Henryka Miłka. Podkreślił również, że Gmina Igołomia-Wawrzeńczyce jak i jej mieszkańcy są dumni i zaszczytzeni, że taka osobowość urodziła się w naszej "małej ojczyźnie".

## Zapomniany nasz rodak, kompozytor Henryk Miłek

Henryk Miłek urodził się 1878r. w Wawrzeńczycach był synem organisty Antoniego, który w drugiej połowie XIX w. został organistą w kościele parafialnym w Wawrzeńczycach. Siłą rzeczy organy były podstawowym instrumentem, w którym się kształcił. Po wojnie słuch o nim zaginął. Henryk Miłek – kompozytor, dyrygent, organista i pedagog – był znaną postacią w Pabianicach lat 20. i 30. XX w. Uczył śpiewu w dwóch tutejszych gimnazjach (dziś liceach). Kiedy pojawił się w Pabianicach, miał już za sobą bogatą historię zawodową, jako muzyk rozpoznawalny był w wielu regionach kraju. Przez wiele lat pełnił funkcję organisty przy katedrze kieleckiej. Z kolei przenosi się do Częstochowy, gdzie podejmuje funkcję dyrygenta Kapeli Jasnogórskiej. Jest ostatnim jej dyrygentem. Wkrótce wybuchła I wojna światowa, zamiera ruch pielgrzymkowy i kapela przestaje istnieć.

Dalsze lata to już z niewielkimi przerwami jego pracy to Pabianice i Łódź – w Łodzi prowadzi Chór Hejnał i Chór Moniuszkowski. Napisane przez niego opery dziecięce były latami grane w Łodzi i Pabianicach, wystawiane też były w Warszawie, Poznaniu, Katowicach, Częstochowie. Zmarł w 1947 r. nie wiadomo gdzie. Dorobek Henryka Miłka to 100 dotychczas odkrytych utworów. W przyszłym roku 2018 będzie jubileusz 140 rocznicy jego urodzin wierzymy, że przyczyni się on aby przywrócić polskiej kulturze twórczość Henryka Miłka - kompozytora urodzonego w Wawrzeńczycach, a Pabianicom ważną postać z historii miasta.